

uwgemeente@nieuwsblad.be

UITTIPS

23.03 ● KINDEREN
NIET WIET, WEL NEL

GENT Joke Van Leeuwen kreeg de Zilveren Griffel voor het kinderboek 'Niet Wiet, Wel Nel'. De Nederlandse theatermaakster Lieke Blenders maakte er een gelijknamige voorstelling van en won daarmee de Zilveren Krekel. Het gaat over de liefde. Dat je elkaar soms wel leuk vindt en soms niet. Voor een publiek vanaf 6 jaar. Zondag in de Kopergieterij.

INFO 15 uur, Blekerijstraat 50
www.kopergieterij.be

23.03 ● THEATER
NONNEN

GENT Een bont gezelschap bouwt een met de sloop bedreigd klooster om tot een bruisend huis. Zo gaat dat in de komedie 'De Nonnen van Navarone'. Het Gentse amateurgezelschap Stroppentheater brengt dit stuk vanaf morgen acht keer in de Taverne Heilig Hart in Sint-Amandsberg. Telkens op zaterdag en zondag. De kaartjes kosten 10 euro.

INFO tot 13.04, Heilig Hartplein 2
www.stroppen-theater.be

23.03 ● EXPO
GALERIES

GENT Veertien Gentse galeries, die een platform bieden aan hedendaagse kunstenaars, houden zondag uitzonderlijk de deuren open. Het evenement, dat de titel 'Gent Matinee' meekreeg, wordt ondersteund met gelijktijdig lopende tentoonstellingen in het MSK, het Smak en het Design Museum Gent. Later dit jaar zijn er nog drie van dergelijke opendeurdagen. (agr)

INFO 11 tot 18 uur, diverse locaties
www.gentmatinee.be

MEER TIPS UIT UW BUURT OP

gentenaar.be/agenda

'Ik ga echt alles geven'

Gentse bas CHARLES DEKEYSER geselecteerd voor Koningin Elisabethwedstrijd

Hij is boomlang en raakt met zijn stem diepe tonen. Gentenaar Charles Dekeyser (27) ontdekte pas toevallig na een zware darmziekte dat hij zangtalent had. Hij werkt aan een carrière als baszanger en is net geselecteerd voor de prestigieuze Koningin Elisabethwedstrijd Zang.

KAREL VAN KEYMEULEN

GENT Naast zijn gestalte valt ook zijn spreekstem, met een bruin timbre, op. 'Ik kon als kind goed zingen, maar ik dacht niet aan een zangcarrière', vertelt hij. 'Tot hij op zijn zestiende zwaar ziek werd. Charles kreeg colitis ulcerosa, een ernstige darmziekte. 'Naast een medische behandeling volgde ik als therapie zang- en stemoefeningen bij sopraanzangeres Martine Reyners, in Doornik en Gent. Daardoor ben ik genezen en ontdekte ik mijn stem. Ik voelde hoeveel deugd ik ervan had en me kon uitleven. Zij stimuleerde me om auditie te doen aan het conservatorium.'

Zoals sport

Hij volgde eerst privéles bij haar, trok naar het conservatorium in Brussel, vervolgens naar de operastudio Vlaanderen in Gent en studeert sinds vier jaar aan de muziekkapel Koningin Elisabeth. 'Als zanger studeer je je hele leven. Dat is zoals sport. Het is ambacht en kunst tegelijk. Je moet je op stemtechnische aspecten toelagen en een muzikale persoonlijkheid ontwikkelen.'

Hij woont in Brussel, maar is blij nog eens in Gent te zijn en Gents te horen. 'Ik blijf een Gentenaar', zegt hij.

Zijn leven verloopt uiterst gedisciplineerd. 'Het is een levensstijl. Ik heb ervoor gekozen en het lukt. Ik moet elke dag oefenen en mijn conditie verzorgen. Sporten, naar de sauna, me mental voorbereiden. En soms ga ik eens goed uit', lacht hij. 'Ik moet ook eens stoom afdalen.'

Een concert is een ritueel dat een hele dag vergt. 'Het begint 's morgens met ademhalingsoefeningen en stretchen, 's middags eet ik een lekker biefstukje met

pasta en daarna probeer ik ontspannen te blijven. Enkele uren voor het concert begin ik mijn stem op te warmen, zoals een sprinter die opgewarmd aan de start komt.'

Nog voller

Na jaren studie klinkt zijn stem rijker, voller en meer beheerst. 'Over tien jaar zal ze nog voller zijn. Een bas komt tot volle rijping tussen 35 en 40 jaar. Een bas kan veel langer blijven zingen dan een sopraan, die op jonge leeftijd moet pieken. Een bas kan zingen tot 60-65 jaar. Hoe ouder, hoe meer rollen hij kan krijgen. Basrollen zijn vaak oude mannen, koningen, priesters. Dat is een voordeel.'

Voor Charles Dekeyser is een

Door een ernstige darmziekte leerde Charles Dekeyser opera zingen

goede zanger iemand die oprecht en eerlijk klinkt, persoonlijkheid heeft en herkenbaar is. 'Als je José Van Dam op de radio hoort, herken je hem meteen. Ik hoor ook graag Nicolai Ghiaurov (een beroemde Bulgaarse bas) en de Duitse tenor Jonas Kaufmann. Wat een stem, wat een carrière. Een mooie basstem heeft veel kleuren. Men zegt soms dat de stem en de ogen de spiegels van de ziel zijn. Ik geloof dat. Je stem is je persoonlijkheid.'

Vandaag moet een operazanger ook een goede acteur zijn. Vroeger bleef hij gewoon staan en zong. Opera is nu een totaalspektakel. 'Je moet er goed uitzien en je moet goed kunnen acteren.



Charles Dekeyser: 'Onder druk presteer ik meestal goed, ik heb adrenaline en een publiek nodig.' Foto: fvv

Dat leer je vooral door te doen. En mijn gestalte is een voordeel. Zeker als bas. Als je een vader of een koning speelt, zie je er best wat imposant uit.'

Bij de Vlaamse Opera debuteerde hij in de opera *Semiramide* van Rossini. In De Munt zong hij de rol van monnik in *Les Huguenots* van Meyerbeer. Daar leerde hij de bekende dirigent Marc Minkowski kennen. 'Hij vroeg me even iets te zingen en engageerde me. Met zijn ensemble Les Musiciens du Louvre zong ik al de *Mattheuspassie* en cantaten van J.S. Bach, alsook een mis van

Mozart. We waren net in Japan en zitten straks in Wenen.'

'Veel uitvoeringen zijn zeer modern en actueel. Ze gaan over de grote thema's, zoals liefde, dood, bedrog, macht, politiek.

De selectie voor de Elisabethwedstrijd is een serieuze stap. Er beginnen 73 kandidaten uit de hele wereld aan de wedstrijd. Er zijn zeven Belgen bij. Op 14 mei begint de eerste ronde. 'Ik heb er veel vertrouwen in. Onder druk presteer ik meestal goed. Ik heb adrenaline en een publiek nodig. Podiumangst ken ik niet, alleen positieve stress.'

INFO

Vandaag zaterdag 22 maart zingt Charles Dekeyser in Gent zijn repertoire voor de Elisabethwedstrijd, van Schubert tot Verdi en Berlioz. Academie De Kunstberg, Ottogracht 4, Gent, 20.30 uur. Tickets: 0479-99.13.98, lohengrin70@gmail.com, info@wagnervrienden.be.

TUINHUIZEN

OPENDEUR van 14 t.e.m. 23 maart

OPEN OP ZONDAG 16 en 23 maart van 10-18u

TUINMEUBELN

SPECIALE CONDITIES tijdens OPENDEUR

Denen 6 • 9080 Lochristi • T 09 326 02 59
www.a-propos.be (oude baan Gent-Antwerpen)

PROPOS
WOONCULTUUR